

| | | |
|--|---|---|
| P o n i e d z i a l e k | 16:00-18:15 | 18:15-20:30 |
| | <p>Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski</p> <p>sala 205</p> | <p>Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni</p> <p>sala 313</p> |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| W t o r e k | 17:30 - 19:45 | 20:30 - 22:00 |
| | <p>Relacje czasoprzestrzenne dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p> | <p>Język angielski mgr Mariola Pachnia</p> <p>online</p> |

| | |
|-----------------------|--|
| Ś r o d a | 16:15 – 18:30 |
| | <p>Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz</p> <p>sala 114</p> |

| | | | |
|--------------------------------------|---|---|--|
| C z w a r t e k | 16:00 – 17:30 | 18:15 – 19:45 | 19:45 -22.00 |
| | <p>Art Branding (II semestr) mgr Marta Dąbrowska-Okrasko</p> <p>sala 306</p> | <p>Manipulacje czasoprzestrzenne (I semestr) dr hab. Adam Dudek</p> <p>sala 110</p> | <p>Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski</p> <p>sala 114</p> |

| | |
|----------------------------|--|
| P i ą t e k | 17:30 – 19:00 |
| | <p>Kreacja artystyczna (I semestr) dr Anna Wolska</p> <p>sala 110</p> |

*Seminarium dyplomowe licencjackie – 2 godziny tygodniowo, w terminach uzgodnionych z promotorami prac.
Osoby studiujące wybierają 2 pracownie specjalizacyjne, z 4 zadeklarowanych na II roku studiów, z czego jedna jest pracownią dyplomującą, a druga dodatkową:

Relacje czasoprzestrzenne

Fotografia społeczna

Kreacja fotograficzna

Komunikacja intermedialna

Obrazowanie dla mediów

Pozostałe przedmioty są obowiązkowe.