

P o n i e d z i a l e k	16:00-18:15	18:15-20:30	20:30-22:00
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni sala 313	Historia powszechna w sztuce (II semestr) mgr Agnieszka Szostakiewicz sala 3

W t o r e k	15:15 – 17:30	17:30 -19:00	19:00 – 20:30	20:30 - 22:00
	Relacje czasoprzestrzenne dr hab. Adam Dudek sala 110	Tekst w przestrzeni wirtualnej mgr Piotr Piwocki sala 311	Animacja mgr Bożydar Grozdev sala 306	Język angielski mrg Mariola Pachnia online

Ś r o d a	16:15 – 18:30	18:30-20:00	20:00-21:30
	Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 114	Podstawy rysunku (I semestr) prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	Rynek sztuki (I semestr) mgr Bogusław Deptuła sala 1
		Podstawy malarstwa (II semestr) prof. Apoloniusz Węglowski sala 211	

C z w a r t e k	17:30 – 19:00	19:00 – 21:15
	Dźwięk – rejestracja i edycja dr Radosław Sirko sala 10	Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114

P i ą t e k	16:00 – 17:30	17:30 – 19:00	19:00 – 20:30
	Historia fotografii część II dr hab. Zbigniew Tomaszczuk online	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego dr Karol Jaworowski sala 13	Scenariusz wideo dr Anna Wolska sala 110

Osoby studiujące wybierają 4 pracownie specjalizacyjne spośród:

Relacje czasoprzestrzenne

Fotografia społeczna

Kreacja fotograficzna

Komunikacja intermedialna

Obrazowanie dla mediów

Pozostałe zajęcia są obowiązkowe. Obowiązkowy plener w semestrze letnim.