



DIGITAL CULTURES FESTIVAL 2024

SEAMLESS TECHNOLOGIES

Mindspace Koszykowa, 21-22 września 2024 roku

Uniwersytet SWPS, 23-25 września 2024 roku

Monster Mind Studio zaprasza na 5. edycję Digital Cultures Festival. Program i bilety na wydarzenie są dostępne pod adresem: dcfestival.pl

W dniach **21-22 września** warszawska przestrzeń Mindspace w Hali Koszyki stanie się miejscem inspirujących spotkań osób zainteresowanych szeroko rozumianą kulturą cyfrową. Wraz z artystami/kami, producentami/kami, kuratorami/kami, praktykami/czkami i teoretykami/czkami z Polski i zagranicy porozmawiamy o miejscach styku technologii, sztuki, projektowania i życia codziennego. Wśród prelegentów i prelegentek znajdują się badacze i badaczki kultury audiowizualnej, artyści wizualni, reżyserzy teatralni, projektantki, edukatorki i dziennikarze. Podczas wydarzenia podjęte zostaną tematy związane z przenikaniem technologii w naszą codzienność oraz jej wielowymiarowym wpływem na kulturę, społeczeństwo i politykę. Tematem tegorocznej edycji są bowiem niedostrzegalne technologie. Festiwalowi towarzyszy przegląd prac VR, w ramach którego pokazane zostaną dwie premiery z tegorocznego Festiwalu Filmowego w Wenecji (Venice Immersive)!

SEAMLESS TECHNOLOGIES

Wychodząc z założenia, że motywacją dla wielu innowacji technologicznych były różnego rodzaju udogodnienia, chęć poprawy jakości życia i zwiększenie efektywności dostępnych zasobów, chcemy wspólnie zastanowić się, jak w procesie twórczym i odbiorczym my – uczestnicy kultury cyfrowej – możemy czerpać z technologii w sposób, który przyczynia się do poprawy naszego dobrostanu. Jednocześnie, mając świadomość tego, że rewersem bezkolizyjności technologii staje się stopniowa utrata kontroli nad tym, w jakim stopniu chcemy ją włączać w naszą codzienność i jak świadomie zarządzać swoją prywatnością, porozmawiamy o rozwiązaniach projektowych i strategiach odbiorczych pozwalających na bardziej świadome wchodzenie w interakcję z interfejsami. Będziemy przyglądać się tym zagadnieniom podczas części konferencyjnej **21-22 września w Mindspace Koszyki**, a następnie w trakcie warsztatów **23-25 września na Uniwersytecie SWPS**.

DIGITAL CULTURES 2024

Celem wydarzenia jest prezentacja najciekawszych zmian, które zachodzą obecnie w polskiej kulturze cyfrowej, a także stworzenie platformy do nawiązywania branżowych kontaktów oraz dzielenia się doświadczeniami.

Jak mówi **Anna Szylar, kuratorka festiwalu**: „Digital Cultures to festiwal, który komentuje kulturę cyfrową w różnych jej aspektach i odcieniach. Nie prezentujemy techno-optimistycznych wizji, nie dyskutujemy o nowinkach technologicznych, ale też nie straszymy apokaliptycznymi wizjami przejęcia kontroli AI nad społeczeństwem. Spotykamy się w gronie osób myślących krytycznie i potrafiących wyobrazić sobie różne scenariusze przyszłości, w której technologia tak jak już dziś, stanowi nieodłączny, wręcz niewidoczny element naszego życia. Wierzę, że interdyscyplinarność i mnogość perspektyw obecnych na festiwalu stanowi o jego największej sile”.

Wśród prelegentów tegorocznej edycji znajdują się m.in. **Iga Węglińska** - interdyscyplinarna projektantka, traktująca ubiór jako protezę rozszerzającą możliwości ludzkiego ciała; **Krzysztof Garbaczewski**, reżyser teatralny od lat eksperymentujący z wykorzystaniem technologii cyfrowych na scenie; **Trine Laier**, duńska animatorka, która zaprezentuje nowo powstającą grę inspirowaną polską demonologią czy **Janek Simon**,

