

P o n i e d z i a l e k	10:00 – 13:15	14:30 – 16:00	16:15-17:45
	<b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	<b>Historia sztuki</b> dr Marcin Zgliński obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie	<b>Historia filozofii</b> dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
	<b>Pracownia gościnna</b> dodatkowa, do wyboru dr Anna Molska sala 104		
W t o r e k	9:30 – 12:45	12:45 – 15:00	15:00– 17:15
	<b>Relacje wizualne</b> prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal  brak naboru w r. a. 2024/2025	<b>Domena publiczna</b> "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" ** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3	<b>Scenariusz wideo</b> dr Anna Wolska do wyboru* sala 1
	<b>Obiekt malarski</b> dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. mgr Irminda Staś sala 6	<b>Działania performatywne</b> mgr Maciej Szczęśniak do wyboru* sala 1	
Ś r o d a	9:30-12:45	13:45-15:15	16:00 – 19:15
	<b>Kreacja fotograficzna</b> dr Izabela Maciusowicz sala 114	<b>Historia fotografii</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk obowiązkowy online	<b>Poetyka</b> dr Wojciech Bąkowski sala 12
	<b>Alternatywne obrazowanie</b> mgr Dorota Kozieradzka koordynacja prof. Krzysztof Olszewski sala 104		
C z w a r t e k	<b>10:00-12:15</b> <b>Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego</b> dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2	<b>12:15-15:30</b> <b>Przestrzeń audiowizualna</b> dr Łukasz Kosela sala 111A	
	<b>11:30-14:45</b> <b>Fotografia społeczna</b> as. mgr Monika Bryk prof. Witold Krassowski sala 114		
P i ą t e k	9:30 – 12:45	12:45-15:00	15:00-17:15
	<b>3D i zdarzenia wirtualne I</b> dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	<b>Organizacja i aranżacja przestrzeni</b> mgr Szymon Wałaszewski do wyboru* sala 308	<b>Zaawansowana edycja dźwięku</b> mgr Stefan Węglowski do wyboru* sala 10
	<b>Animacja</b> dr Maria Strzelecka sala 111	<b>11:45-15:00</b> <b>Obrazowanie dla mediów</b> dr Katarzyna Stanny, prof. uczelni sala 313	

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo
2. plener – 30 godzin w semestrze letnim

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone \*)

\*\* Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

**Pracownie specjalizacyjne:**

3D i zdarzenia wirtualne I  
Alternatywne obrazowanie  
Fotografia społeczna  
Komunikacja intermedialna  
Kreacja fotograficzna  
Obrazowanie dla mediów  
Obiekt malarski  
Przestrzeń audiowizualna  
Animacja  
Poetyka

**Przedmioty do wyboru:**

Zaawansowana edycja dźwięku  
Scenariusz wideo  
Organizacja i aranżacja przestrzeni  
Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego  
Działania performatywne  
Domena publiczna

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.