

Bibliografia zajęć (lista lektur do wyboru)

- *Karta praw podstawowych Unii Europejskiej. The Charter of Fundamental Rights of the European Union*
- Krzysztof Wodiczko, *Sztuka Domeny Publicznej*, Sopot 2011.
- Krzysztof Wodiczko, *Obalenie wojen*, Muzeum Sztuki Współczesnej Kraków, 2013.
- Michel Foucault, *Fearless Speech*, Ed. Joseph Pearson. Los Angeles: Semiotext(e), 2001.
- Guattari Felix, *The Three Ecologies*, London 2000.
- M. Praczyk, *Materia pomnika*, Poznań 2015.
- *Pomniki w epoce antropocenu*, pod red. M Praczyk, Uniwersytet im. A. Mickiewicza w Poznaniu, 2017.
- Franco Fornari, *Psychoanalysis of War*, Anchor Press, 1974.
- Paulo Freire, *Pedagogy of the Oppressed*, New York Herder and Herder, 1970.
- Hanna Segal, *Psychoanalysis, Literature and War: Papers 1972-1995*, New York: Routledge, 1997;
- Rosalyn Deutsche, *Art and War, Hiroshima after Iraq*, Columbia University Press, 2010.
- David Wood, *Reoccupy Earth, Eco-Deconstruction Derrida and Environmental Philosophy*, Fordham University Press, 2018.
- Hannah Arendt, *Zorganizowana wina i powszechna odpowiedzialność*, tłum. Józef Sieradzki, *Prawda a polityka*, tłum. J. Sieradzki, „Literatura na Świecie”, nr 6 (167).
- Hannah Arendt, *Odpowiedzialność i władza sądzienia*, tłum. Wojciech Madej, Mieczysław Godyń, wyd. Prószyński i S-ka, Warszawa 2006.
- Donna Haraway, *When Species Meet*, University of Minnesota Press, Minneapolis, 2008.
- Rosi Braidotti, *Nomadic Theory*, New York: Columbia University Press, 1995.
- Rosi Braidotti, *Po człowieku*, Warszawa: Wydawnictwo Naukowe PWN SA, 2014.
- Louis Althusser, *Ideologie i aparaty ideologiczne państwa: wskazówki dla poszukiwań*, tłum. B. Pomikowski i J. Gajda, Biblioteka KK i WRN ZSP, Warszawa 1983.
- Walter Benjamin, *Przyczynek do krytyki przemocy*, „Kronos” 4 (11)/2009.
- Walter Benjamin, *W sprawie krytyki przemocy*, [w:] *Anioł Historii*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1996;
- Tony Bennett, *The Birth of Museum: History, Theory, Politics*, Routledge, London-New York 1995.
- Michał Bilewicz, *Muzea Holokaustu: psychologia pamięci i tożsamości*, „Rubikon”, nr 1-4 2004;
- Walter Benjamin, *O pojęciu historii*, tłum. Krystyna Krzemieniowa, w: Walter Benjamin, *Anioł historii*, Wydawnictwo Poznańskie, Poznań 1996;
- Ivan Chatcheglov, *Sformułowania dla Nowego Urbanizmu w: Miasto w sztuce - sztuka miasta* red. Ewa Rewers, Universitas, Kraków 2010;
- Manuel Castells, *Kwestia miejska*, tłum. B. Jałowiecki, Jacek Piątkowski, PWN, Warszawa 1982;
- Manuel Castells, *Walka klas i sprzeczności miejskie, pojawienie się społecznych ruchów miejskich w kapitalizmie monopolistycznym....w: Krytyka kapitalizmu w pracach socjologów zachodnich*;
- Simon Critchley, *Czy teoria hegemonii obarczona jest deficytem moralnym?* HYBRIS nr 16 (2012); Simon - Critchley, *Nieustające żądanie*, „Etyka polityczna,” 2006;
- Jacques Derrida, *Marginesy filozofii*, Wydawnictwo KR, 2012;
- Jacques Derrida, *O Apokalipsie*, przełożyli: Iwona Boruszkowska, Krzysztof Wojtasik, Wydawnictwo Eperons-Ostrogi, 2018.
- Jacques Derrida, *Kosmopolici wszystkich krajów, jeszcze jeden wysiłek!*, tłum. Andrzej Siemek, „Literatura na świecie” nr 11-12/1998 (328-329),
- Guy Debord, *Korzystanie z czasu wolnego*, w: *Miasto w sztuce - sztuka miasta* red. Ewa Rewers Universitas 2010;
- Guy Debord, Gil. J. Wolman, *Przechwytywanie – instrukcja obsługi*, w: *Miasto w sztuce - sztuka miasta*, red. Ewa Rewers Universitas 2010;

- Rosalyn Deutsche, *Sztuka świadectwa: projekcja w Hiroszimie Krzysztofa Wodiczki*, tłum. Dorota Kozińska, w: Andrzej Turowski (red.), *Krzysztof Wodiczko. Pomnikoterapia*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005;
- Freud Sigmund, *Histeria i lęk*, tłum. Robert Reszke, Wydawnictwo KR, Warszawa 2001.
- Michel Foucault, *Bezpieczeństwo, terytorium, populacja*, tłum. Michał Herer, Wydawnictwo Naukowe PWN, Warszawa 2010;
- Michel Foucault, *Fearless Speech*, MIT Press, 2001.
- Julia Kristeva, *Strangers to Ourselves*; trans. Leon Roudiez (New York: Columbia University Press, 1990) - Dominick LaCapra, *Pisanie historii, pisanie traumy*, w: *Pamięć Shoah kulturowe reprezentacje i praktyki upamiętnienia*, red. Tomasz Majewski, Anna Zeidler-Janiszewska, Oficyna 2011;
- LaCapra, *Historia w okresie przejściowym. Doświadczenie, tożsamość, teoria krytyczna* tłum. Katarzyna Bojarska, Universitas 2009;
- Julia Kristeva, *Czarne słońce. Depresja i melancholia*, tłum. M. Markowski, R. Ryziński, Kraków 2007, Universitas;
- Herman Judith Lewis, *Przemoc uraz psychiczny i powrót do równowagi*, Gdańskie Wydawnictwo Psychologiczne, Sopot 2003;
- J.-F. Lyotard, *Poróżnienie*, Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2010;
- Chantal Mouffe, *Agonistyczne przestrzenie publiczne i polityka demokratyczna*, tłum. Jakub Maciejczyk, w: - Andrzej Turowski (red.), *Krzysztof Wodiczko Pomnikoterapia*, Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2005;
- Chantal Mouffe, *Paradoks demokracji*, przeł. Wojciech Jach, Magdalena Kamińska, Andrzej Orzechowski, wyd. Wydawnictwo Naukowe Dolnośląskiej Szkoły Wyższej Edukacji TWP we Wrocławiu 2005;
- Chantal Mouffe, *Polityczność (On the Political)* „Przewodnik Krytyki Politycznej”;
- Victor Papanek, *Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana społeczna*, tłum. Joanna Holzman, Wydawnictwo Recto verso. Łódź 2012;
- Lech M. Nijakowski, *Polityka pamięci w Polsce a przemoc symboliczna: instytucje i konflikty*, w: Małgorzata Głowacka-Grajper, Ewa Nowicka, *Jak się dzielimy i co nas łączy? Przemiany wartości i więzi we współczesnym społeczeństwie polskim*, Nomos, Kraków 2007;
- Victor Papanek, *Dizajn dla realnego świata. Środowisko człowieka i zmiana społeczna*, tłum. Joanna Holzman, Wydawnictwo Recto verso. Łódź 2012;
- *Publiczna przestrzeń dla sztuki?* red. M. A. Potocka, Kraków 2002;
- Neil Smith, *Nowy globalizm, nowa urbanistyka: gentryfikacja jako globalna strategia urbanistyczna*, tłum. - Z. Bielecka, „Przegląd Anarchistyczny” 2010, nr 11;
- Barbara Szacka, *Czas przeszły, pamięć, mit*, Scholar, Warszawa 2006;
- Andrzej Turowski, *Manifest. Sztuka, która wznieca niepokój*, Warszawa 2012;
- Henry David Thoreau, *Obywatelskie nieposłuszeństwo*, Rebis Poznań 2006;
- Donald W. Winnicott, *Zabawa a rzeczywistość*, Wydawnictwo Imago 2011.