

P o n i e d z i a l e k	9:30 – 12:00	12:45 – 15:15	
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny sala 313 12:15-14:45 Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 24	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej*

W t o r e k	9:30 – 12:00	14:30-16:00	16:15-17:45
	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104 Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24	Historia sztuki dr Anna Oleńska Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy	Teoria mediów dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie

Ś r o d a			

C z w a r t e k	9:30 – 12:00	
	Przestrzeń audiowizualna dr Łukasz Kosela sala 111A	12:00-14:30 Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114 12:30-15:00 Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. dr Sebastian Krok sala 17

P i ą t k e	9:30 – 12:00	12:00 – 13:30
	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich mgr Milada Ślizińska obowiązkowy galeria

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

język obcy - 2 godziny tygodniowo

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 wybranych w semestrze zimowym Pracowniach specjalizacyjnych, z czego jedna musi być pracownią dyplomującą, a druga dodatkową.

Kontynuacja *Seminarium dyplomowej pracy licencjackiej z promotorem pracy dyplomowej; Terminy ustalane są z promotorem; zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.