

P o n i e d z i a ł e k	10:30 - 12:00	12:30 - 15:30	15:30-18:30
	Antropologia obrazu dr Adam Czyżewski sala 3 obowiązkowy	Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś sala 6	Działania performatywne dr Jana Shostak do wyboru* sala 3
W t o r e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30 – 18:30
	Dźwięk w obiekcie audiowizualnym dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104	Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" **** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3
Ś r o d a	11:45-14:45	Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej** zapisy WBASK/MSKKT	
	Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 114		
C z w a r t e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	
	Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni do wyboru* sala 6	3D i zdarzenia wirtualne II dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR	
P i ą t e k	12:30-15:30	13:00-16:00	
	3D i zdarzenia wirtualne I do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	Dokument wideo dr hab. Tomas Rafa, prof. uczelni do wyboru* sala 1	
	Tekst eksperymentalny dr hab. Maryna Tomaszewska do wyboru* sala 24		

jedna musi być pracownią dyplomową, a w drugiej pracowni wykonywany jest aneks do dyplomu. Kontynuują zajęcia z przedmiotu do wyboru oznaczonych*

Kontynuują zajęcia **Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej – zapisy na WBASK – Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego.

*** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty do wyboru:

Tekst eksperymentalny

3D i zdarzenia wirtualne I

Działania performatywne

Domena publiczna

Dźwięk w obiekcie audiowizualnym

Obiekt malarski

Dokument wideo

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.