

P o n i e d z i a l e k	10:15 – 13:15	12:30 – 15:30	15:30-18:30	
	<p>Koncepcja obrazu dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś-Jachula sala 6</p>	<p>Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205</p>	<p>Działania performatywne dr Jana Shostak do wyboru* sala 3</p>	<p>Proseminarium do wyboru z planów WBASK/MSKKT*** obowiązkowy</p>

W t o r e k	9:30 – 12:30	12:30 – 15:30	15:30-18:30
	<p>Dźwięk w obiekcie audiowizualnym dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10</p>	<p>Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104</p> <p>Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24</p>	<p>Domena publiczna "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" **** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3</p>

Ś r o d a	10:15-13:15	13:15-16:15
	<p>Zastosowania fotografii prof. Mariusz Wideryński sala 114</p> <p>Koncepcje artystyczne prof. Sławomir Ratajski as. mgr Maciej Szczeniak sala 1</p>	<p>Poetyka dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12</p>

C z w a r t e k	10:15 – 13:15	13:45 – 16:00	
	<p>3D i Zdarzenia wirtualne II dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR</p>	<p>Współczesne modele kuratorskie mgr Milada Ślizińska obowiązkowy galeria</p>	<p>Wykład do wyboru z planów WBASK/MSKKT** obowiązkowy</p>

P i ą t e k	9:30 – 12:30	12:30 – 15:30
	<p>Dokument wideo dr hab. Tomasz Rafa, prof. uczelni as. mgr Monika Bryk sala 1</p> <p>Tekst eksperymentalny dr hab. Maryna Tomaszewska do wyboru* sala 24</p>	<p>3D i zdarzenia wirtualne I do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12</p> <p>Animacja dr Maria Strzelecka do wyboru* sala 111</p>

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w wybranych w semestrze zimowym 4 Pracowniach specjalizacyjnych oraz 2 Przedmiotach do wyboru (zaznaczone *)

Pracownie specjalizacyjne:

Pracownia Dokumentu Wideo

Pracownia Koncepcji Obrazu

Pracownia Komunikacji Intermedialnej

Pracownia Koncepcji Artystycznych

Pracownia Zastosowań Fotografii

Pracownia Alternatywnego Obrazowania

Pracownia Relacji Wizualnych

Pracownia 3D i Zdarzeń Wirtualnych II

Przedmioty do wyboru:

Tekst eksperymentalny

Poetyka

3D i zdarzenia wirtualne I

Działania performatywne

Domena publiczna

Dźwięk w obiekcie audiowizualnym

Animacja

** Wykład do wyboru zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub MSKKT-Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

*** Proseminarium zgodnie z planami WBASK-Wydziału Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich lub Międzywydziałowej Samodzielnej Katedry Kształcenia Teoretycznego.

**** Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.