

P o n i e d z i a ł e k	10:30 - 12:00	12:30 - 15:30	15:30-18:30
	<b>Antropologia obrazu</b> dr Adam Czyżewski sala 3 obowiązkowy	<b>Koncepcja obrazu</b> dr hab. Paweł Susid, prof. uczelni as. mgr Irmina Staś sala 6	<b>Działania performatywne</b> dr Jana Shostak do wyboru* sala 3
W t o r e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30 – 18:30
	<b>Dźwięk w obiekcie audiowizualnym</b> dr Radosław Sirko do wyboru* sala 10	<b>Alternatywne obrazowanie</b> koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104	<b>Domena publiczna</b> "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" **** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3
Ś r o d a	9:30-11:00	11:45-14:45	
	<b>Fotografia wobec intermedialności</b> obowiązkowy dr hab. Zbigniew Tomaszczuk online	<b>Zastosowania fotografii</b> prof. Mariusz Wideryński sala 114	<b>Seminarium z opiekunem teoretycznej pracy dyplomowej**</b>  zapisy WBASK/MSKKT
C z w a r t e k	9:30-12:30	12:30 – 15:30	15:30-17:00
	<b>Obiekt malarski</b> dr hab. Anna Panek, prof. uczelni do wyboru* sala 6	<b>3D i zdarzenia wirtualne II</b> dr hab. Jakub Wróblewski, prof. uczelni as. mgr Andrei Isakau as. Sebastian Janisiewicz laboratorium VR	<b>Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce</b> obowiązkowy dr hab. Monika Murawska, prof. uczelni sala 3
P i ą t e k	12:30-15:30	13:00-16:00	
	<b>3D i zdarzenia wirtualne I</b> do wyboru* dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	<b>Dokument wideo</b> dr hab. Tomas Rafa, prof. uczelni do wyboru* sala 1	
	<b>Tekst eksperymentalny</b> dr hab. Maryna Tomaszewska do wyboru* sala 24		

jedna musi być pracownią dyplomową, a w drugiej pracowni wykonywany jest aneks do dyplomu. Wybierają 1 z przedmiotów do wyboru oznaczonych\*

\*\*Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej – zapisy na WBASK – Wydział Badań Artystycznych i Studiów Kuratorskich (dawny Wydział Zarządzania Kulturą Wizualną-WZKW) lub MSKKT-Międzywydziałowa Samodzielna Katedra Kształcenia Teoretycznego (dawna Międzywydziałowa Katedra Historii i Teorii Sztuki-MKHITS)

\*\*\* Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

**Przedmioty do wyboru:**

Tekst eksperymentalny<sup>[1]</sup><sub>[SEP]</sub>

3D i zdarzenia wirtualne I

Działania performatywne

Domena publiczna

Dźwięk w obiekcie audiowizualnym

Obiekt malarski

Dokument wideo

**Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.**

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.