

P o n i e d z i a l e k	9:30 – 12:00	12:45 – 15:15	
	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	Obrazowanie dla mediów dr Katarzyna Stanny sala 313 12:15-14:45 Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 24	Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej*

W t o r e k	9:30 – 12:00	14:30-16:00	16:45-18:15
	Alternatywne obrazowanie koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104 Relacje wizualne prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24	Historia sztuki dr Paweł Ignaczak Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy	Estetyka dr Katarzyna Kasia Wybrzeże Kościuszkowskie obowiązkowy sala 1.15

Ś r o d a	9:30 – 11:00	11:45-13:15
	Zawód artysta. Projektowanie praktyk indywidualnych dr hab. Jan Stanisław Wojciechowski obowiązkowy sala 3	Wprowadzenie do współczesnych modeli kuratorskich mgr Milada Ślizińska obowiązkowy galeria

C z w a r t e k	9:30 – 12:00	12:00-14:30 Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114
	Przestrzeń audiowizualna dr Łukasz Kosela sala 111A	12:30-15:00 Obiekt malarski dr hab. Anna Panek, prof. uczelni as. dr Sebastian Krok sala 17

P i ą t e k	9:30 – 12:00
	3D i zdarzenia wirtualne I dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabę sala 12

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:
język obcy - 2 godziny tygodniowo

Osoby studiujące kontynuują zajęcia w 2 z 4 wybranych na 2 roku Pracowniach specjalizacyjnych, z czego 1 musi być pracownia dyplomująca, 2 dodatkową.

*Seminarium dyplomowe pracy licencjackiej z promotorem pracy dyplomowej; Terminy ustalane są z promotorem; zajęcia w wymiarze 2 godzin, co 2 tygodnie począwszy od 1 tygodnia października 2023 r.

Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.