

P o n i e d z i a ł e k	9:30 – 12:45	14:30 – 16:00	16:15-17:45
	<b>Komunikacja intermedialna</b> prof. Krzysztof Olszewski dr Marta Kawecka-Smolińska sala 205	<b>Historia sztuki</b> dr Marcin Zgliński obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie	<b>Historia filozofii</b> dr hab. Aleksander Zbrzezny, prof. uczelni obowiązkowy Aula, Wybrzeże Kościuszkowskie
<b>Obrazowanie dla mediów</b> dr Katarzyna Stanny sala 313			
W t o r e k	9:30 – 12:45	12:45 – 15:00	15:00– 17:15
	<b>Kreacja fotograficzna</b> dr Izabela Maciusowicz sala 114	<b>Domena publiczna</b> "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace" ** dr Krzysztof Wodiczko dr Ewa Bobrowska do wyboru* sala 3	<b>Scenariusz wideo</b> dr Anna Wolska do wyboru* sala 1
	<b>Relacje wizualne</b> prof. Prot Jarnuszkiewicz as. mgr Tymoteusz Bryndal sala 24		
	9:30 – 12:30 <b>Alternatywne obrazowanie</b> koordynacja prof. Sławomir Ratajski/ prof. Krzysztof Olszewski as. mgr Dorota Kozieradzka sala 104	<b>Działania performatywne</b> mgr Maciej Szczęśniak do wyboru* sala 1	
Ś r o d a	11:15-12:45	16:15 – 18:30	
	<b>Historia fotografii</b> dr hab. Zbigniew Tomaszczuk obowiązkowy online	<b>Poetyka</b> dr Wojciech Bąkowski do wyboru* sala 12	
C z w a r t e k	<b>10:00-12:15</b> <b>Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego</b> dr Piotr Kucia do wyboru* sala 2	<b>12:45-16:00</b> <b>Przestrzeń audiowizualna</b> dr Łukasz Kosela sala 111A	
	<b>10:00-13:15</b> <b>Fotografia społeczna</b> as. mgr Monika Bryk prof. Witold Krassowski sala 114	<b>12:30-15:45</b> <b>Obiekt malarski</b> dr hab. Anna Panek, prof. uczelni, as. dr Sebastian Krok sala 17	
P i ą t e k	9:30 – 12:30	12:30-14:45	14:45-17:00
	<b>3D i zdarzenia wirtualne I</b> dr hab. Piotr Kopik, prof. uczelni as. Andrzej Szwabe sala 12	<b>Organizacja i aranżacja przestrzeni</b> mgr Szymon Wałaszewski do wyboru* sala 308	<b>Zaawansowana edycja dźwięku</b> mgr Stefan Węglowski do wyboru* sala 10
<b>Animacja</b> dr Maria Strzelecka sala 111			

Dodatkowo **obowiązkowe** zajęcia:

1. język obcy - 2 godziny tygodniowo
2. plener – 30 godzin w semestrze letnim

Osoby studiujące wybierają:

- 4 Pracownie specjalizacyjne
- 2 Przedmioty do wyboru (zaznaczone \*)

\*\* Realizacja programu grantowego Komisji Europejskiej "Domena Publiczna. Art for Democracy and Peace".

**Przedmioty i pracownie wybierane przez Osoby studiujące nie mogą kolidować ze sobą w zakresie terminów, w których się odbywają.**

**Pracownie specjalizacyjne:**

3D i zdarzenia wirtualne  
Alternatywne obrazowanie  
Fotografia społeczna  
Komunikacja intermedialna  
Kreacja fotograficzna  
Obrazowanie dla mediów  
Obiekt malarski  
Przestrzeń audiowizualna  
Relacje wizualne  
Animacja

**Przedmioty do wyboru:**

Zaawansowana edycja dźwięku  
Scenariusz wideo  
Organizacja i aranżacja przestrzeni  
Realizacja i postprodukcja obrazu cyfrowego  
Działania performatywne  
Domena publiczna  
Poetyka

Dyżur w ciemni fotograficznej, mgr Izabella Niemira, piątki, godz. 9:30-13:15.