

**Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2023/2024
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II**

	16.00 – 18.15	18.15 – 20.30	20.30 – 22.00
Poniedziałek	Komunikacja intermedialna prof. Krzysztof Olszewski sala 205	Obrazowanie dla Mediów dr Katarzyna Stanny, prof. Uczelni sala 313	Rynek Sztuki (I semestr) mgr Kama Zboralska sala 3
			Historia powszechna w sztuce (II semestr) mgr Agnieszka Szostakiewicz sala 17

	15.15 – 17.30	17.30 -19.00	19.00 – 20.30
Wtorek	Relacje czasoprzestrzenne dr Adam Dudek sala 17	Tekst w przestrzeni wirtualnej mgr Piotr Piwocki sala 311	Animacja mgr Bożydar Grozdew sala 306

	16.30 – 18.00	18.00 – 20.15
Środa	Podstawy rysunku (I semestr) mgr Beata Konarska sala 6	Kreacja fotograficzna dr Izabela Maciusowicz sala 114
	Podstawy malarstwa (II semestr) mgr Beata Konarska sala 6	

	16.00 - 17.30	17.30 – 19.00	19.00 - 21.15
Czwartek	Język Angielski Daniel Stewart online	Dźwięk – rejestracja i edycja dr Radosław Sirko sala 10	Fotografia społeczna prof. Witold Krassowski sala 114

	16.00 - 17.30	17.30 – 19.00	19.00 – 20.30
Piątek	Historia Fotografii część II dr hab. Zbigniew Tomaszczuk online	Oświetlenie planu i postprodukcja obrazu cyfrowego dr Karol Jaworowski sala 13	Scenariusz wideo dr Anna Wolska sala 17

Na II roku student wybiera cztery spośród pięciu pracowni specjalizacyjnych (kierunkowych):

Akademia Sztuk Pięknych w Warszawie, Wydział Sztuki Mediów, rok akademicki 2023/2024
Sztuka Mediów, studia niestacjonarne I stopnia, rok II

Komunikacja intermedialna
Obrazowanie dla mediów
Relacje czasoprzestrzenne
Kreacja fotograficzna
Fotografia społeczna