

AKADEMIA SZTUK PIĘKNYCH W WARSZAWIE

WYDZIAŁ SZTUKI MEDIÓW

Kierunek studiów: *sztuka mediów*

Poziom i forma studiów: *studia II stopnia, stacjonarne*

Profil kształcenia: *ogólnoakademicki*

Dziedzina: *sztuki*

Dyscyplina: *sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki*

PLAN STUDIÓW

dla kierunku *sztuka mediów*

studia II stopnia; stacjonarne; 4 semestrów

Rok akademicki 2019/2020

Sylwetka absolwenta: Drugi stopień studiów koncentruje się na przekazaniu specjalistycznej wiedzy i umiejętności formułowania samodzielnego przekazu artystycznego. Kształcenie opiera się na intermedialnym i multimedialnym zastosowaniu narzędzi artystycznych w połączeniu z refleksją teoretyczną. Pozwala na swobodne operowanie językiem wypowiedzi artystycznej i profesjonalną technologią. Umożliwia świadome i skuteczne podejmowanie pracy twórczej w zakresie sztuki mediów. Kształtując zdolność krytycznego odnoszenia się do zjawisk kultury współczesnej i zdarzeń społeczno-politycznych, edukacja uwzględni indywidualny, artystyczny, rozwój studenta wyrażony przez świadomą realizację artystyczną. Pozwala na nabycie kompetencji społecznych w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą. Ułatwia podejmowanie współpracy z instytucjami zewnętrznymi w realizacji wieloelementowych projektów.

Kwalifikacje absolwenta studiów II stopnia:

- Absolwent posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą wykorzystania narzędzi w realizowanych projektach.
- Absolwent posiada pogłębioną wiedzę dotyczącą historii sztuki mediów i współczesnych zjawisk artystycznych.
- Absolwent posiada wiedzę w zakresie wykorzystania zaawansowanych technicznych i technologicznych aspektów wypowiedzi artystycznej.
- Absolwent posiada umiejętności niezbędne do tworzenia interdyscyplinarnych projektów w obszarze sztuki mediów.
- Absolwent posiada umiejętność wyciągania krytycznych wniosków i formułowania opinii w odniesieniu do realizacji artystycznych.
- Absolwent nabywa kompetencje społeczne w zakresie tworzenia zespołów realizujących projekty artystyczne i kierowania ich pracą.
- Absolwent posiada kompetencje do podejmowania i rozwijania współpracy z interesariuszami obecnymi na rynku pracy i instytucjami kultury.
- Absolwent kieruje się zasadami etyki w podejmowanych działaniach twórczych.

- Absolwent jest przygotowany do podjęcia studiów trzeciego stopnia.

Tytuł zawodowy nadawany absolwentom: *magister sztuki*

Liczba semestrów: 4 *semestrów*

Łączna liczba godzin w toku studiów: 1500

Liczba punktów ECTS konieczna do ukończenia studiów na danym poziomie: 120 pkt. ECTS

ROK I. SEMESTR 1							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru	U	2	-	3	Z	O
6	Język angielski	T	2	2	-	Z	O
7	Współczesne modele kuratorskie	T	2	3	-	Z	O
8	Wykład do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	2	2	-	E	O
9	Postrzeganie a kreatywność	U	2	-	3	Z	O
10	Konwersatorium do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	3	2	-	Z	O
11	Plener		1		2	Z	Z
			30	9	24		
13	Pracownia gościnnie	F	3	-	4	Z	Z
Obowiązkowe szkolenia: PPOŻ, BHP, biblioteczne, dla osób, które nie ukończyły studiów I stopnia na Wydziale Sztuki Mediów ASP w Warszawie Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK I. SEMESTR 2

L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna I	K	4	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna II	K	4	-	4	E	O
3	Pracownia specjalizacyjna III	K	4	-	4	E	O
4	Pracownia specjalizacyjna IV	K	4	-	4	E	O
5	Przedmiot do wyboru	U	2	-	3	Z	O
6	Język angielski	T	2	2	-	E	O
7	Współczesne modele kuratorskie	T	2	3	-	Z	O
8	Wykład do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	2	2	-	E	O
9	Postrzeganie a kreatywność	U	2	-	3	Z	O
10	Proseminarium do wyboru z planów WZKW i MKHiTS	T	4	2	-	Z	O
			30	9	22		
13	Pracownia gościnnie	F	3	-	4	Z	Z
Pracownia gościnnie może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 3							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	4	E	O
3	Seminarium dyplomowe do wyboru z planów WZKW/MKHiTS	T	6	2	-	Z	O
4	Antropologia obrazu	T	2	2	-	Z	O
5	Fotografia wobec intermedialności	T	2	2	-	Z	O
6	Filozofia kultury z elementami antropologii	T	2	2	-	E	O

7	Wykład z planów WZKW/MKHITS	T	2	2	-	E	O
			30	10	8		
8	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	Z
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

ROK II. SEMESTR 4							
L.p.	NAZWA PRZEDMIOTU	GP	ECTS	W/T	Ć/T	MZ	FZ
1	Pracownia specjalizacyjna dyplomująca	K	11	-	4	E	O
2	Pracownia specjalizacyjna aneks	K	5	-	4	E	O
3	Seminarium teoretycznej pracy magisterskiej WSM lub konsultacje WZKW/MKHITS	T	6	2	-	Z	O
4	Antropologia obrazu	T	2	2	-	E	O
5	Obrazy i media. Widzialność a wizualność w sztuce	T	2	2	-	E	O
6	Organizacja i aranżacja przestrzeni	T	2	2	-	Z	O
7	Studium przedsiębiorczości	T	2	2	-	Z	O
			30	10	8		
	Pracownia gościnna	F	3	-	4	Z	Z
Pracownia gościnna może być wybrana jako fakultatywna (dodatkowa), punktowana 3 pkt ECTS z puli dodatkowej							

LEGENDA:

GP (grupa przedmiotów): K – kierunkowy, P – podstawowy, U – uzupełniający, T – teoretyczny, F – fakultatywny

ECTS: liczba punktów ECTS dla przedmiotu

W/T (wykład/tygodniowo): liczba godzin wykładowych w tygodniu

Ć/T (ćwiczenia/tygodniowo): liczba godzin ćwiczeń w tygodniu

MZ (metoda zaliczenia): E – egzamin, Z – zaliczenie

FZ (forma zaliczenia): O – ocena, Z – zaliczenie